

Mujeres en Letras de Oro

¿Qué tiene de extraño ni ridículo el que una mujer ame a su patria y le preste los servicios que pueda, para que a éstos se les dé por burla el título de heroísmo romanesco?

L. Vicario

Las mujeres cuyos nombres aparecen en letras de oro en el Muro de Honor de la H. Cámara de Diputados, lograron trascender en el tiempo. Derrotaron a un enemigo histórico: la invisibilidad en la que se tenía a las mujeres.

Nueve mujeres extraordinarias, aguerridas, luchadoras, inteligentes, invencibles en un mundo masculino; por ello, rescatar la participación de ellas en las etapas históricas del país es de justicia. Sus coetáneos fueron reconocidos desde 1823, las mujeres en 1948. Todo ese tiempo no quitó lustre a sus personalidades, a sus obras y menos a sus nombres.

CRONOLOGÍA DE INSCRIPCIONES | 1948-2021

XL LEGISLATURA | 26 inscripción

Josefa Ortiz de Domínguez

1768-1829

María Josefa Crescencia Ortiz Téllez Girón | *La Corregidora*



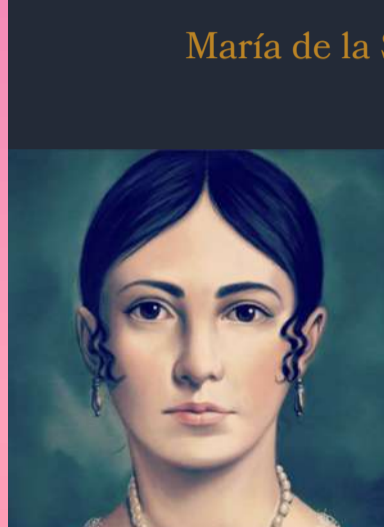
Fue una de las mujeres más importantes y activas en las juntas de conspiración a favor de la Independencia de México. Durante toda su vida luchó porque se reconocieran los derechos de la población indígena y aprovechó su posición para realizar numerosas obras de caridad. Considerada pieza clave para el inicio de la lucha de Independencia, informó al capitán Ignacio Allende que la conspiración de Querétaro había sido descubierta, evitando con ello que el armamento que se utilizaría para el levantamiento, planeado para octubre de 1810, cayera en manos realistas.

Leona Vicario

1789-1842

María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador

La Mujer fuerte de la Independencia



Destacó en la guerra de Independencia, es considerada la primera periodista en México. Instruida en la política, literatura e historia. Desarrolló un gran sentido crítico hacia su entorno reflejado en su trabajo como periodista. Fiel a las causas de la independencia participó activamente en el grupo secreto "Los Guadalupe", dio refugio a los fugitivos y envió dinero y medicamentos a los rebeldes. Estuvo presa en el Colegio de Belén del que fue liberada por un grupo insurgente, que la mantuvo oculta por unos días y forzó su salida de la capital, aun así, continuó colaborando con la insurgencia. Escribió y opinó hasta el día de su muerte, por ello, su figura y nombre llevan el brillo que le corresponde.

Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín

1775-1821

Pocos recuerdan a doña Mariana e ignoran su valiosa participación en la Independencia. Fue en su casa donde se planeó la **Conspiración del Lunes Santo de 1811**. La Corona estaba celebrando la aprehensión de Miguel Hidalgo y otros generales, con la conclusión de que el movimiento independentista había llegado a su fin. Doña Mariana dijo: "¿Qué sucede, señores? ¿No hay otros hombres en América aparte de los generales que han caído prisioneros? ¡Libertad a los prisioneros; tomemos al virrey, ahorquémoslo!" Durante aquella reunión se acordó apoyar la idea de Mariana, inclusive se estableció fecha para la aprehensión del virrey. Cabe mencionar que el plan fracasó, pero sin duda despertó al pueblo y sus ganas de seguir con la lucha por la Independencia. La conspiración que nació esa noche vio la integración de escritores, abogados y hasta miembros del clero y la nobleza.

En 1910, Antonio Rivas Mercado incluyó su nombre en el Monumento a la Independencia, lugar que le corresponde.

Antonia Nava de Catalán

1781-1822

La Generala



El amor de madre es supremo, y que ofrezca a sus seres amados por la patria, representa a muchas mujeres mexicanas que dieron todo lo que tenían por el ideal libertario. El general don Nicolás Bravo sufría tremendo sitio de los realistas, las mujeres se armaron de machetes y garrotes y salieron a pelear contra el enemigo. La Generala, contemplaba tristemente el cadáver de su esposo, a lo que el general Morelos trató de consolarla. Doña Antonia Nava, con voz entera y ahogando su dolor, dirigió a Morelos estas sencillas pero elocuentes palabras "Ha muerto cumpliendo su deber de mexicano, aquí le presento a los cuatro hijos que me quedan, tres podrían apagar el fuego del enemigo y el otro, por ser todavía un niño, que se le dé un tambor con el cual redoble el trueno de nuestra causa".

(La mujer en los movimientos armados en México, Porrúa, 2016).

XL LEGISLATURA | 27 inscripción

Carmen Serdán

1875-1948

María del Carmen Serdán Alatríste



Proveniente de una familia ilustrada y con interés en la política, comulgó con las ideas liberales de la época. La participación de Carmen en los procesos del levantamiento y la batalla fue relevante. Sobre estos hechos, una carta aclaratoria para un periódico señala: "(Adquiridas las armas y resguardadas en casa de los hermanos Rousset) ...fueron trasladadas a la casa de Aquiles por la Srita. Carmen Serdán, la Sra. Filomena del Valle y su hermana Natalia Serdán, ocultando dichas armas con sus vestidos". Ella guarda una cercanía con otras figuras femeninas importantes para la Revolución como las hermanas Narváez, Paulina Maraver y otras mujeres con ideales revolucionarios. Conformó la *Liga Femenil Mujeres Poblanas*. Colaboró en *El Hijo de Ahuizote* y en el *Diario del Hogar*. Difundió la entrevista Díaz - Creelman (detonante de la Revolución Mexicana) en gacetas y reuniones.

XLVI LEGISLATURA | 35 inscripción

Margarita Maza de Juárez

1826-1871

Margarita Maza Parada



Representante de las mujeres liberales mexicanas, coordinó los esfuerzos de la sociedad civil para aportar recursos a la lucha contra la intervención extranjera y fue digna representante del gobierno republicano en los Estados Unidos. Sus cuarenta y cinco años de vida, coincidieron con momentos álgidos de la historia de México, vivió la guerra contra los Estados Unidos, la Revolución de Ayutla, la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. A ella no le tocaron los beneficios de la reforma liberal, sino sufrir en carne propia la resistencia al cambio. A lo largo de su vida junto a Juárez y gracias a sus propios razonamientos, tras experimentar los abusos del clero, desarrolló su ideología liberal y su anticlericalismo. Mujer de gran inteligencia, iniciativa y carácter decidido, fue capaz de inspirar en los desinteresados y la honorabilidad.

LVI LEGISLATURA | 46 inscripción

Sor Juana Inés de la Cruz

1648 [1651] - 1695

Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana | *La Décima Musa*



Monja, Fénix de México, Fénix de América, nació en San Miguel Nepantla, Nueva España. El siglo XVII, la vio nacer, crecer y como lo fénix resurgir de sus cenizas y como décima musa seguir inspirando a muchas y muchos hasta la actualidad. Una MUJER viviendo en una época difícil legó al mundo, no solo su obra llena de bellas e inigualables poesías y obras de teatro, sino el ejemplo de la lucha por el derecho de las mujeres a la educación, al conocimiento, a la toma de decisión, a la cultura y sobre todo a la libertad de elegir. Destacada en todos los ámbitos, poetisa capaz de competir de tú a tú con los mejores del Siglo de Oro. Los temas que trató no se limitaron a tópicos considerados de "mujeres" o triviales, sino que tocó con maestría los temas terrenales, sexuales, espirituales y sociales con un lenguaje exquisito. Es magistral su sabiduría, su genio fue capaz de ver con claridad el valor de las mujeres, de ahí su vigencia en el tiempo.

XLIV LEGISLATURA | 60 inscripción

Hermila Galindo Acosta

1886-1954

Primera Congressista Mexicana

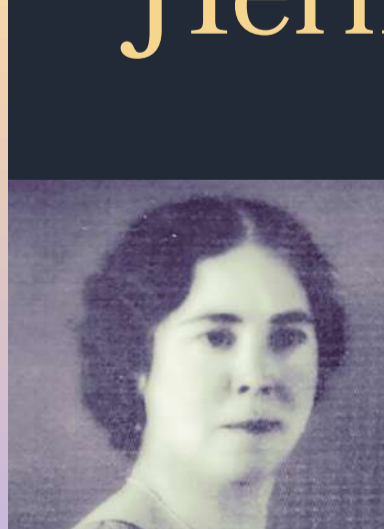


El redescubrimiento de la historia de las mujeres, sitúa a más de trescientas que fueron sobresalientes, relevantes, activas y líderes participantes en la Revolución Mexicana. Hermila Galindo Acosta, es una de ellas, profesora en su natal Durango, periodista, y luchadora por los derechos ciudadanos de las mujeres. De ahí su discurso poderoso y su activismo a favor del movimiento feminista y sufragista que la colocó como una pionera de la lucha por los derechos civiles de las mujeres. Su pensamiento fue más allá de la época, es uno de los de mayor relevancia, propuso el sufragio femenino en 1916, editó la revista *La Mujer Moderna*. En 1940 recibe la Condecoración al Mérito Revolucionario y se le reconoce como Veterana de la Revolución. Fue la primera candidata a una diputación, aunque no llegó a ella, hoy su nombre brilla con letras de oro por derecho propio.

Elvia Carrillo Puerto

1878-1968

La Monja Roja del Mayab



De convicciones firmes durante toda su vida luchó para que los derechos políticos de las mujeres fueran reconocidos. En 1912 creó la primera organización femenina de campesinas con la finalidad de garantizar la igualdad entre mujeres y hombres en la distribución de tierras. En la ciudad de México fundó la *Liga Rita Cetina Gutiérrez*, con el propósito de incluir el debate sobre el voto femenino en las Cámaras Legislativas. Fue elegida Diputada al Congreso Local de Yucatán en 1923, cargo que desempeñó dos años y al cual renunció debido a las amenazas de muerte que recibió. Su labor política y continua por el reconocimiento al voto de las mujeres, la llevó a fundar la *Liga Orientadora Socialista Femenina*, que atendía a infantes desamparados, a madres solteras y a mujeres desvalidas. Debemos recordar a su brio a favor de los derechos de las mujeres indígenas, campesinas mayas y obreras.

El Centro de Estudios para el Logro de la Igualdad de Género, presenta con orgullo a las MUJERES que están en Letras de Oro y reconoce que faltan muchas que también lo merecen.

Tuñón Julia (2015). *Mujeres: entre la imagen y la acción*. Conaculta https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/muro/pdf/libro_letras.pdf <http://gaceta.diputados.gob.mx/PDF/64/2021/mar/20210303-IX.pdf>

Aurora de la Luz Aguilar Rodríguez
DIRECTORA GENERAL

Vanessa Sánchez Vizcarra
DIRECTORA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA POSICIÓN Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES Y LA EQUITAD DE GÉNERO

Patricia Gómez Ortiz
DIRECTORA DE ESTUDIOS JURÍDICOS DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA EQUITAD DE GÉNERO

Alfredo Jaramillo Hernández
COORDINADOR TÉCNICO

Dirección de Estudios Sociales de la Posición y Condición de las Mujeres y la Equidad de Género

Vanessa Sánchez Vizcarra
ELABORACIÓN

Emma Trejo Martínez
Pablo Delgado Vallejo
ELABORACIÓN

Marcela Méndez Navarro
DISEÑO

Agosto de 2022